

НАШИ КОМПЕТЕНЦИИ «УМНОЕ» ПРОИЗВОДСТВО



КОНТЕНА С 2011 ГОДА





KOHTEHT

сервисы и платформы

ДОСТИЖЕНИЯ

Уникальное сочетание компетенций и новаторский подход позволяют команде профессионально реализовывать не имеющие аналогов проекты.

- **JKOPECYPC PLANETPICS.RU** рассказывает истории авторов Planetpics из собственных экспедиций
- → B ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ»

 посетители смотрят фильмы о природе России в формате высокой четкости 4К UHD. Производство заняло 1 год.
- ФИРМЕННЫЙ ПОЕЗД
 «Год Экологии» Московского метрополитена за год перевез 4 миллиона пассажиров. Проект реализован "под ключ"
- → 55.000+ 3РИТЕЛЯМ команда Planetpics показала цикл 360-фильмов о природе «Заповедия» 2018 и «Заповедные жемчужины» 2017 в собственном VR-кинотеатре Planetpics
- → ПРИЗ ЗА «ЛУЧШИЙ З6О-ФИЛЬМ» на фестивале Mixar за 360-фильм про добычу полезных ископаемых «Путь Алмаза» 2.4 млн просмотров YouTube
- ПЛАТФОРМА VRESORTS по бронированию отелей в VR-формате новый уникальный опыт бронирования для пользователей, отелей и агентств (стартап). Planetpics должно произвести 900 фильмов за 2019 год.



OCHOBHOЙ VR-ПРОДУКТ: VR-КИНОТЕАТР

PLA NET PICS



Программно-аппаратный комплекс VR-кинотеатр Planetpics реализован на базе устройств Samsung Gear VR и ПО для синхронного запуска



Визуализация зоны VR-кинотеатра Planetpics для промотура 360-фильмов «Заповедия» 2018-2019



Посетители выставки InfoCom 2017 на объединенном стенде Planetpics и РЭЦ (Дубаи, 2017)



VR-кинотеатр Planetpics на Неделе Российского кино в Лондоне 2017



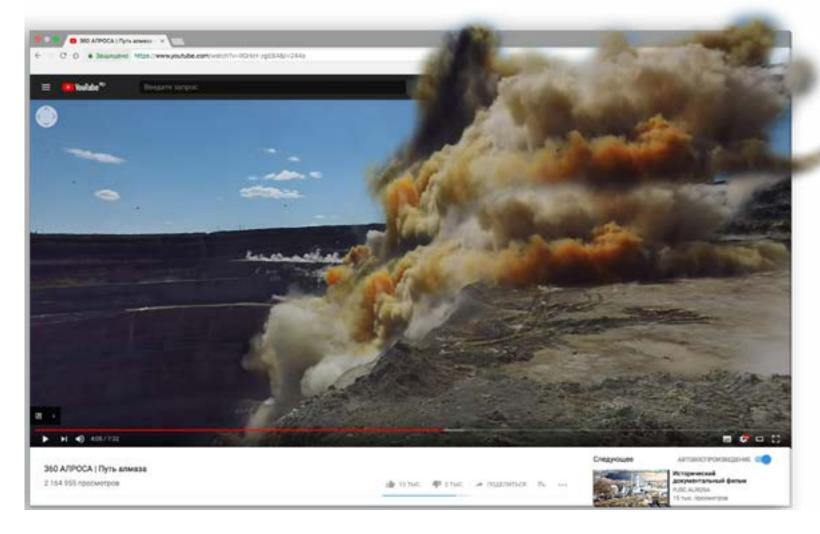
Всепогодный купол зоны VR-кинотеатра Planetpics на Форуме СИТЕС (Сочи, 2018)



Министр природных ресурсов и экологии РФ Д.Кобылкин смотрит 360-фильм из цикла «Заповедия» (СИТЕС, Сочи, 2018)

ОСНОВНОЙ VR-ПРОДУКТ: 360-ФИЛЬМЫ









2016

«ПУТЬ АЛМАЗА»

Документальный фильм о добыче алмазов и производстве бриллиантов Длительность: 8 минут 2017

«ЗАПОВЕДНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ»

Цикл 360-фильмов о заповедниках России 8 фильмов по 10 минут 2018

«ЗАПОВЕДИЯ»

Цикл 360-фильмов о заповедниках России (продолжение) 10 фильмов по 10 минут

ЧЕМ ПРИВЛЕКАТЕЛЕН VR?



	3D-ТУР (виртуальный тур)	VR/360-ВИДЕО (панорамное)	2D-ВИДЕО (плоское)
Новая технология, авангард			X
Эффект «погружения»	X		X
Можно встроить в социальные сети	X		
Можно показывать на мероприятиях	X		
Эксклюзивная «фишка», «такого ни у кого нет»			X
Рассказывается «история» в кадре	X		



KAYECTBO VR-KOHTEHTA PELIAET!



PLANETPICS

На рынке с 2011 года

B VR 2016 ГОДА

СЪЕМОЧНАЯ КОМАНДА

человек

ОБОРУДОВАНИЕ

Самый современный комплект

«Пространственная режиссура» – метод работы над VR-проектами. Обратная связь от зрителей помогли нам определить эти характеристики:

- Длительностью видео;
- Продолжительностью одного плана;
- Темп движения в кадре;
- Точки съемки;
- Темп повествования диктора;
- Общая динамика фильмов.

- Креативный продюсер;
- Линейный продюсер;
- Сценарист;
- 2 оператора + ассистент;
- Продюсер пост-продакшена;
- Ститчер;
- Дизайнер графики;
- Диктор;

- Камеры Insta 360 PRO 2;
- Дрон для 360-аэросъемки Matrice 600 PRO;
- РУ-машинка собственного производства;
- Шест 6 метров;
- Тросовая канатная дорога 50 метров.









































PLA NET PICS

Наши фильмы сделаны так, что зритель постоянно вращается в процессе получения иммерсивного опыта. Мы управляем движениями пользователя.

Один план длится около 20 секунд, и важно не только объяснить зрителю, что он видит, но и дать ему возможность в полной мере ощутить себя внутри сцены, не перегрузив информацией.

Грамотное сочетание закадрового текста, расположения фокальных точек, направления пространственной графики и аудиоряд приводят к максимальному вовлечению зрителя, созданию ощущения присутствия.

Как на самой настоящей экскурсии.

55.0003PMTEMEM



ПОМОГЛИ НАЙТИ ИДЕАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ФИЛЬМОВ



Мы исследовали реакцию наших пользователей и получили уникальные данные

28% Неприятные ощущения

35%

64%

41%

Просмотров до конца

Wow-эффект от просмотра*

Рекомендация пережитого опыта друзьям

Хотел бы узнать больше об объекте видео*

2%

97%

89%

93%

65%

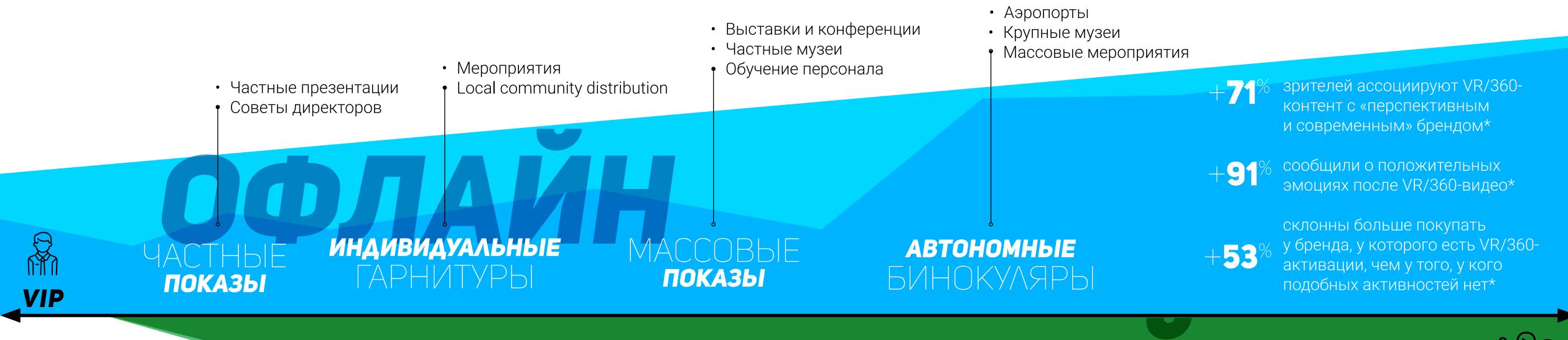


^{*} По результатам нейромаркетингового исследования методом ЭЭГ

VR – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



Мы знаем, как заставить 360/VR работать для достижения целей и задач Заказчиков



VR B TYP//3ME

+190% На столько увеличился средний чек путешествия в Нью-Йорк от компании "Томас Кук" после запуска их виртуального тура по городу в формате VR/360*

МОБИЛЬНЫЕ **ПРИЛОЖЕНИЯ**

YouTube Samsung Gear VR

oculus

+300%

кликов в сравнении с 2D-видео*

конверсия

в сравнении с 2D-видео*

MASS

+40%

досматриваний в сравнении с 2D-видео*



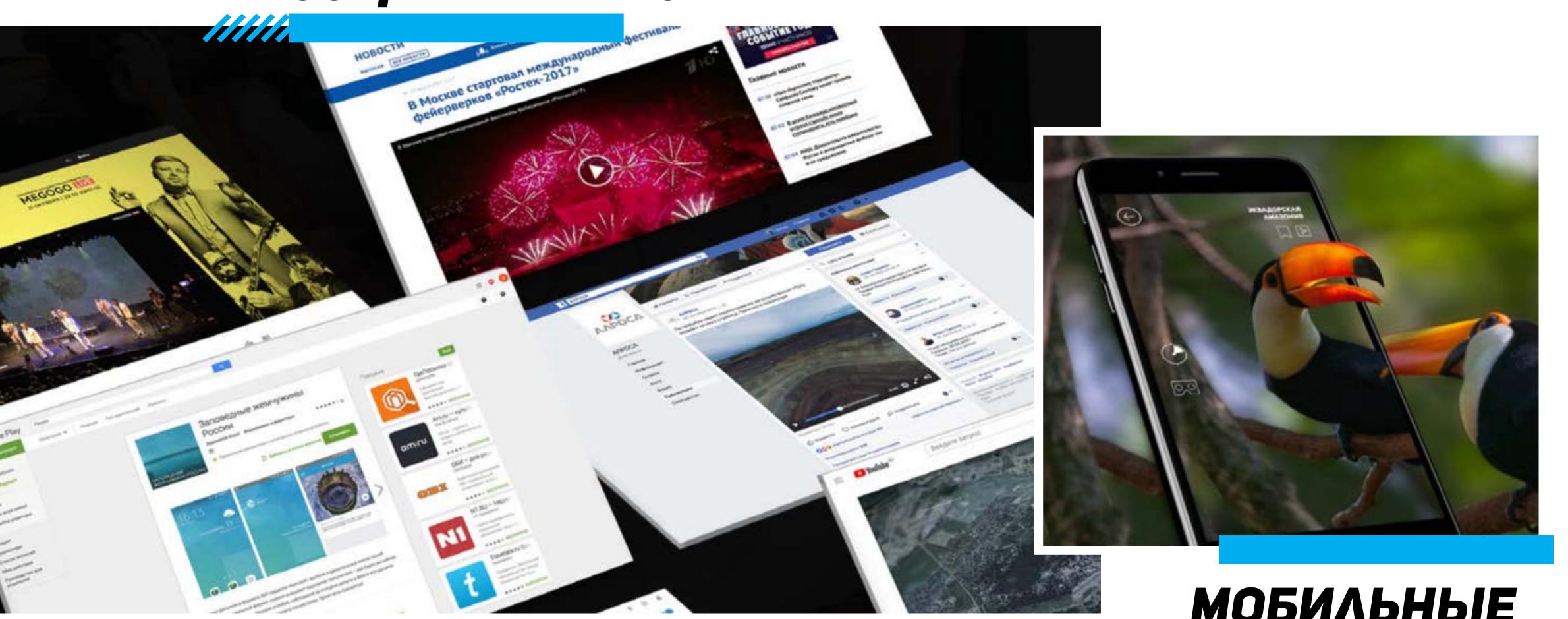








СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

ОПЦИИПООПЛАТЕ



Мы внимательны к процессам на стороне Заказчиков и предлагаем различные варианты расчетов за проекты

50%+50%	оптимальный выбор	Предоплата за 14 дней до старта съемок Постоплата в течение 7 дней после сдачи видео
100% предоплата	– 10% скидка за лояльность	Полная предоплата за 14 дней до старта съемок
30% предоплата + 12 ^{MEC}	$+~10^{\%}$ за "длинный" расчет	Частичная предоплата за 14 дней до старта съемок, Постоплата в течение 12 месяцев после первого платежа равными платежами по принципу рассрочки
Закупка (44 ^{Ф3})	+15% процесс "под ключ"	Участие в подгтовке всех процедур "под ключ": от технического задания до сдачи работ параллельно с производственным циклом, кредитование проекта
100% постоплата	+ 5% за финансирование	Полная постоплата в течение 21 дня после сдачи видео, кредитование проекта
Оплата по прямому контракту с реселлером	- 5 [%] скидка	Взаиморасчеты напрямую с реселлером Planetpics

TOYEMY Mb1?





ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Мы выполним все работы с максимальным вовлечением в процесс и в лучшем виде



OTBETCTBEHHOCTB

Мы ценим ваше доверие и уложимся в оговоренные сроки



Высокая СКОРОСТЬ



FAPAHTI/A KAUECTBA

Работая с Planetpics вы знаете, что получаете лучшее качество работ в России



1 Billion

People in VR

БУДЕМ НА СВЯЗИ!

Антон Жданов +7 903 754 91 58 anjdanov@planetpics.ru

Виталий Балабан +7 925 517 45 77 v.balaban@planetpics.ru

